

"أميرو" يصبح سمكة !

إستنى لما أشوف ، ياترى أنا فاكر السحر المخصوص -- سمك ، سمكمك ، سموكة !

تاك ! تاك !

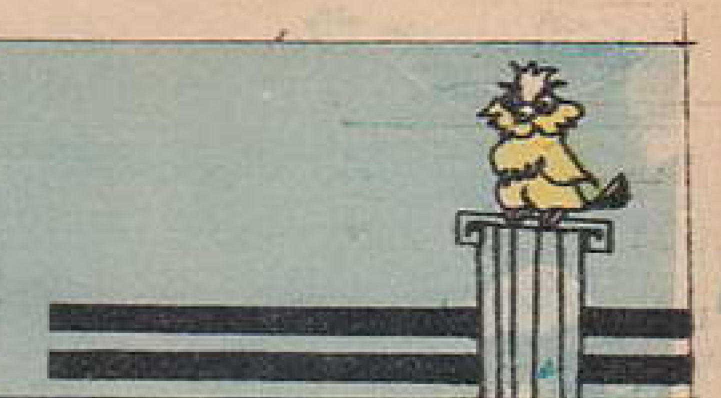








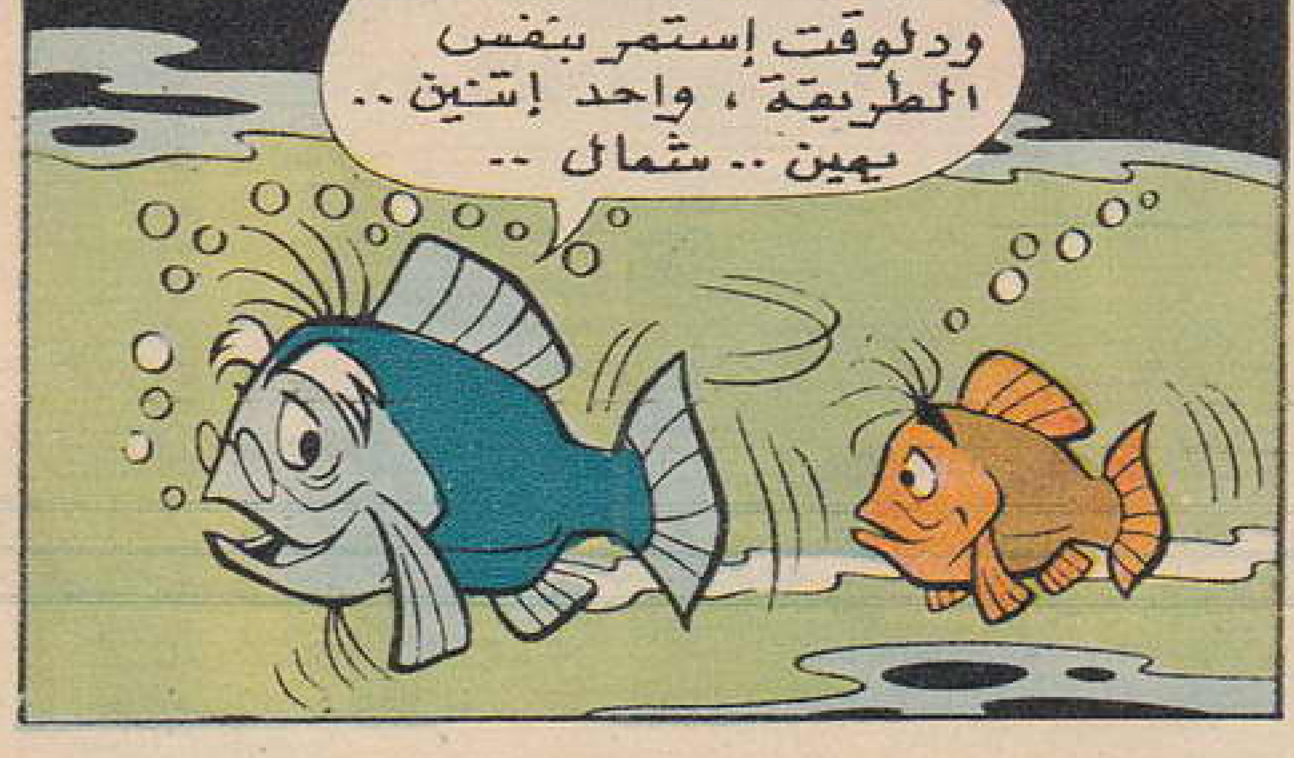
للتعارف : ناهد ناجي نصيف . العنوان : شارع محمد فريد ٣٧ أسيوط ج٠ع٠م





خرج « حكيم بابا » من قلب الغابات المظلمة مع « أميرو » ليعلمه دروس الحياة .. وخرج معه الى البحيرة .. وبدأ بأن أخبره بأنه سيحوله الى سمكة .











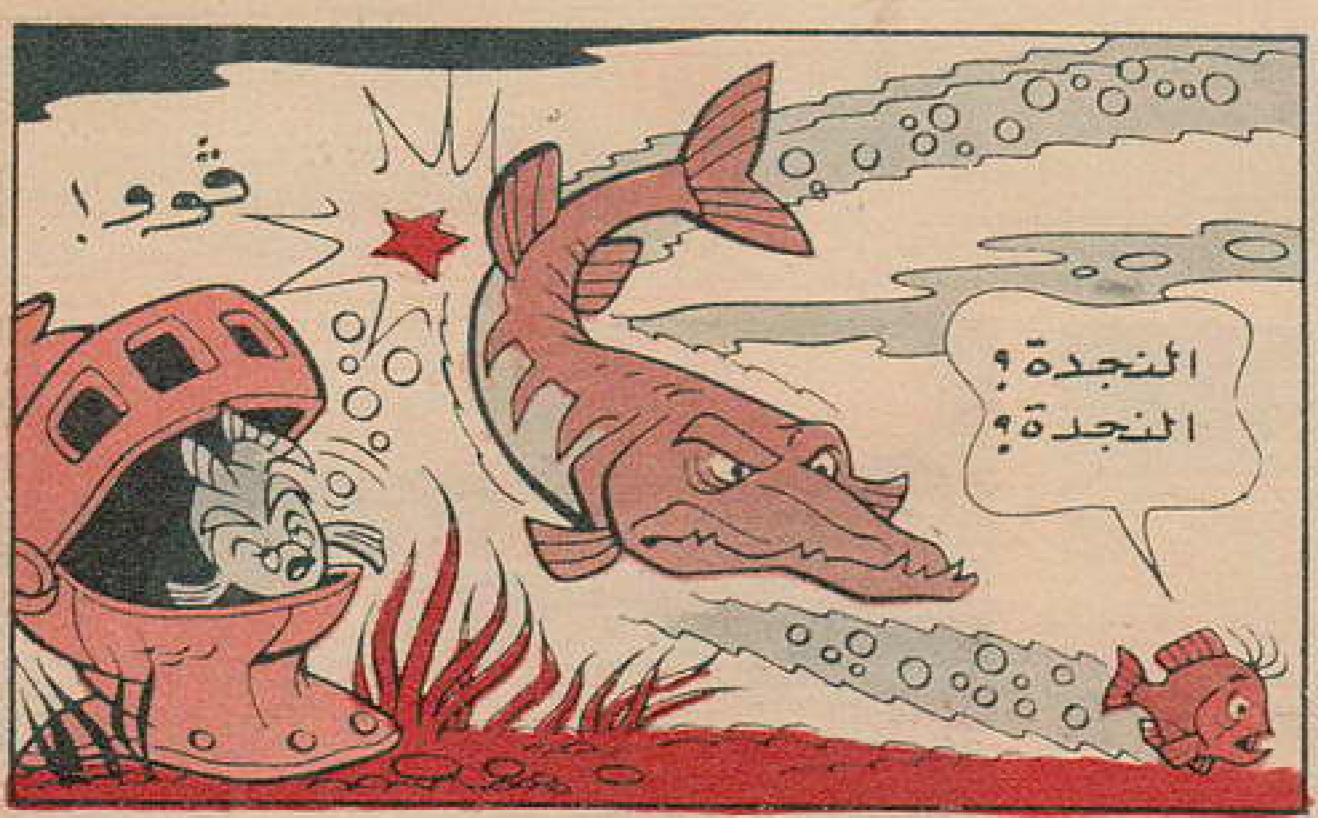


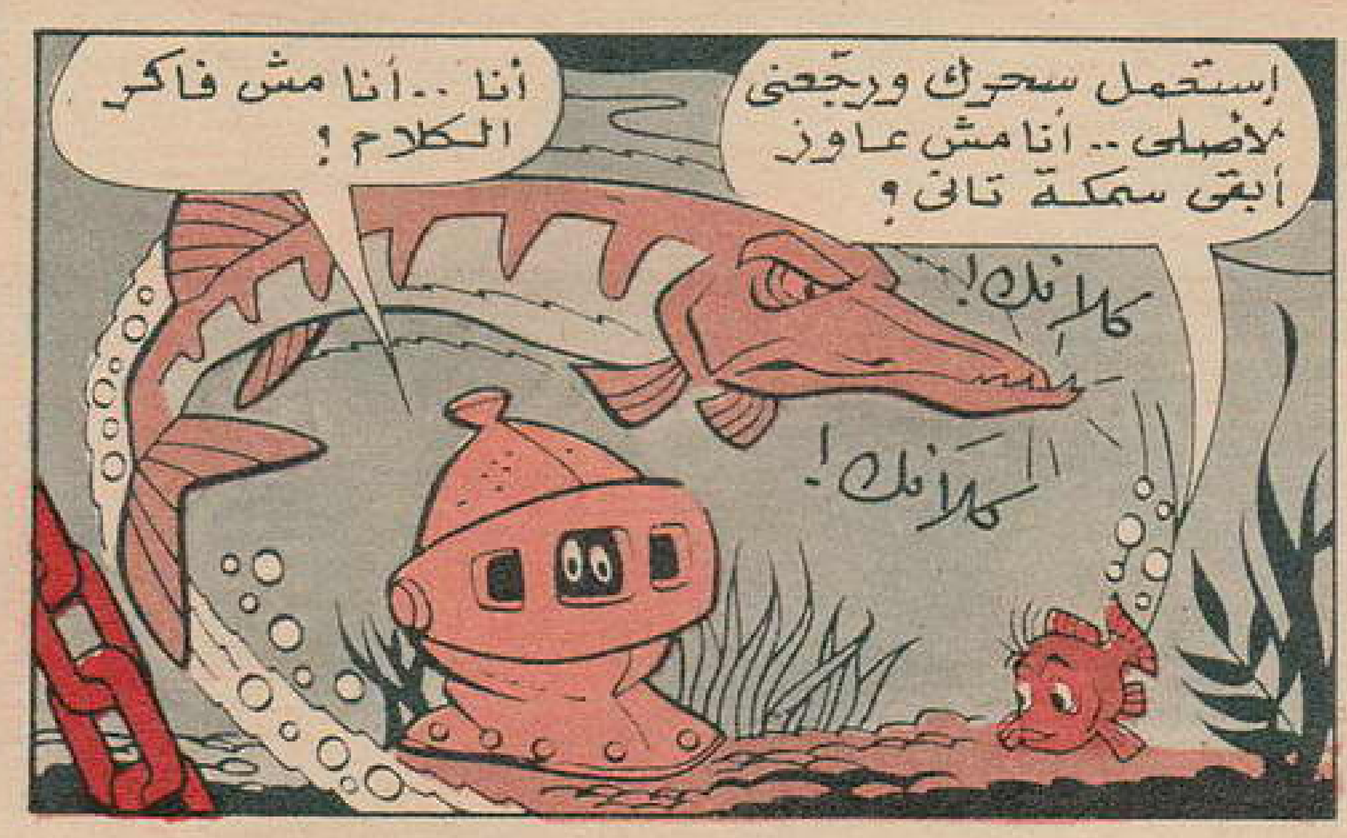




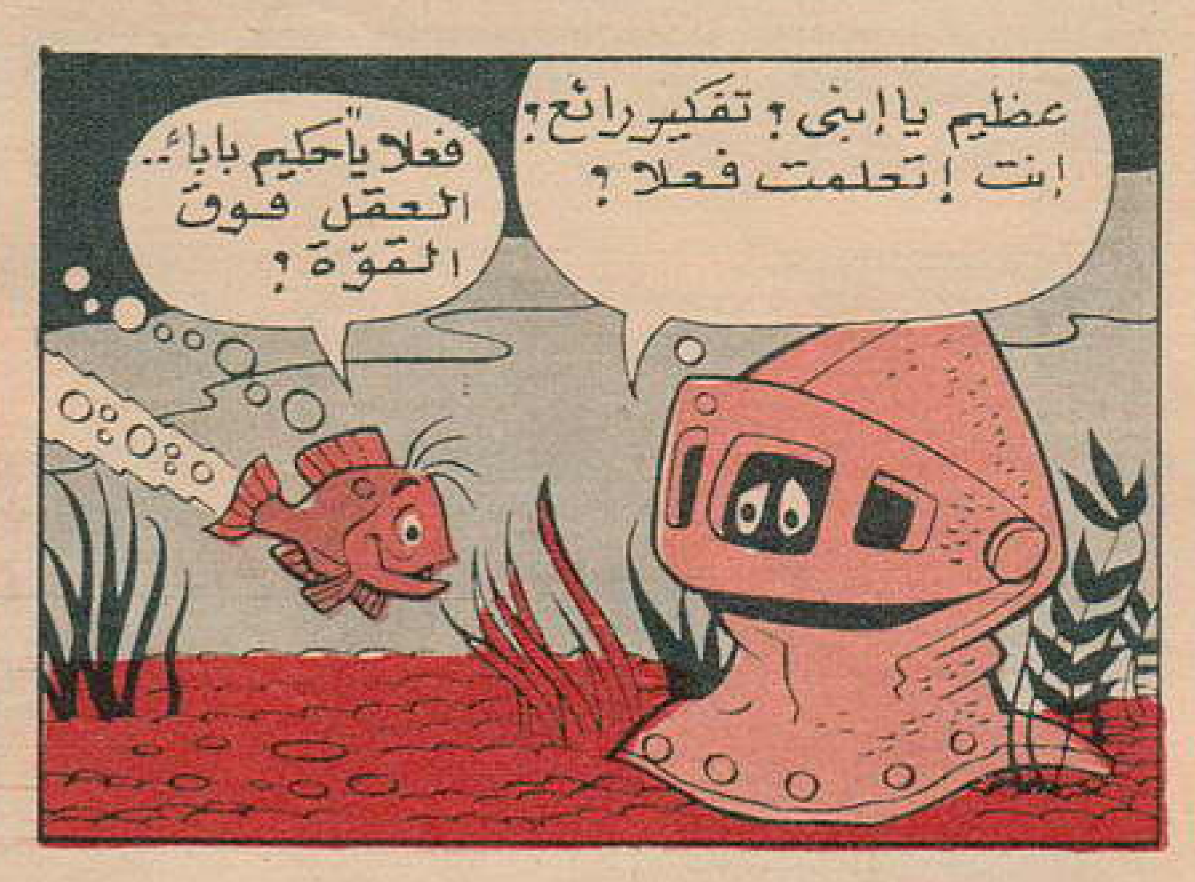
للتعارف : يسرى محمد عمر شحاتة . العنوان : ١٠ شارع بنى نوفل ـ كليوباترا ـ الاسكندرية ـ ج . ع . م

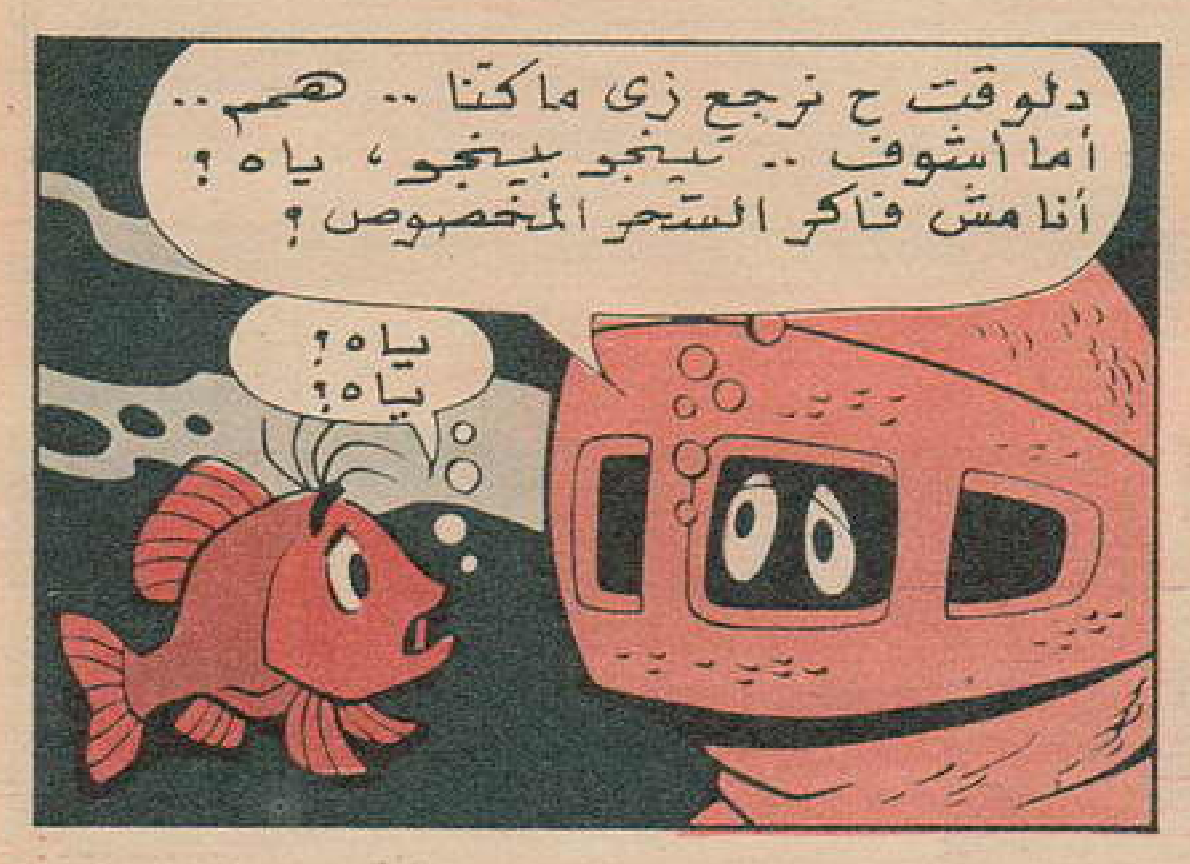




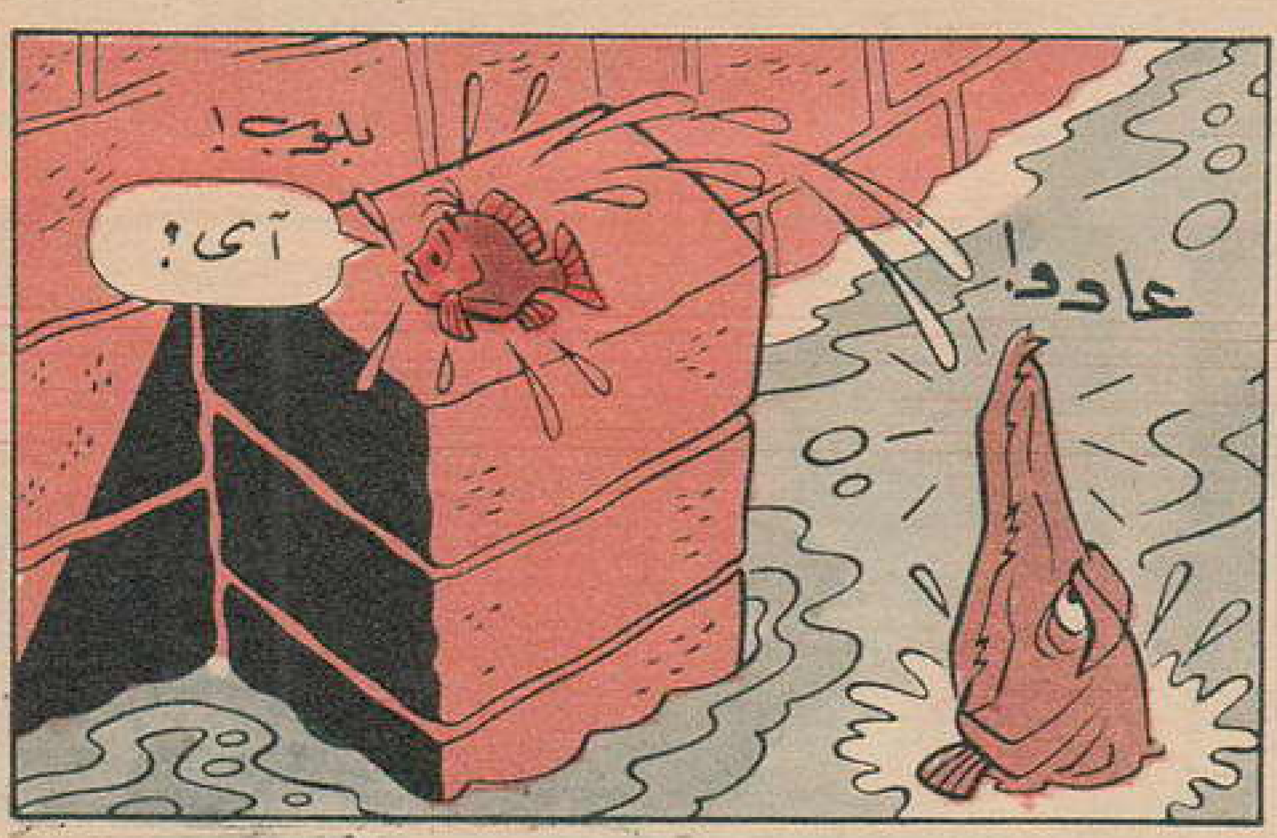








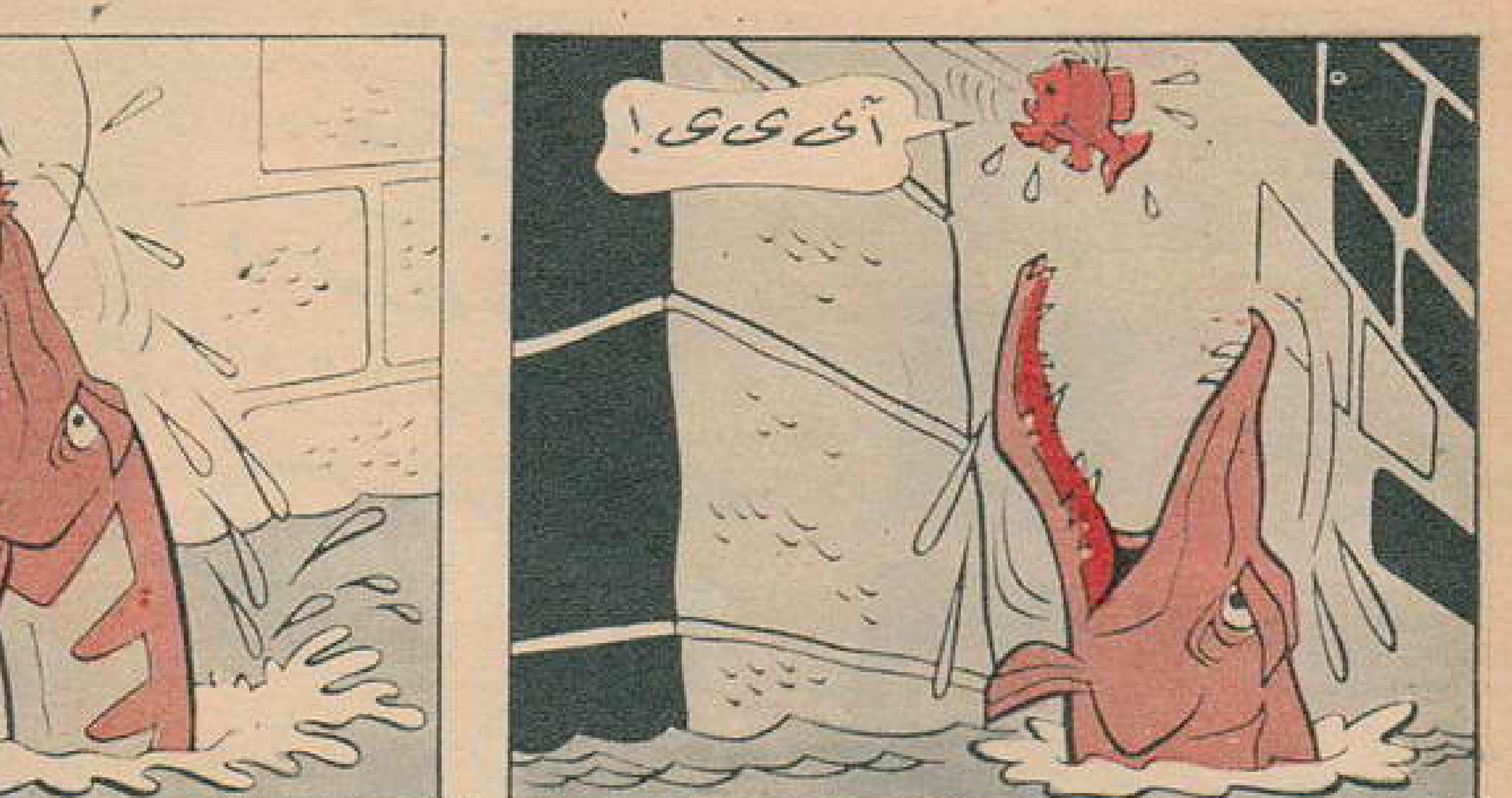


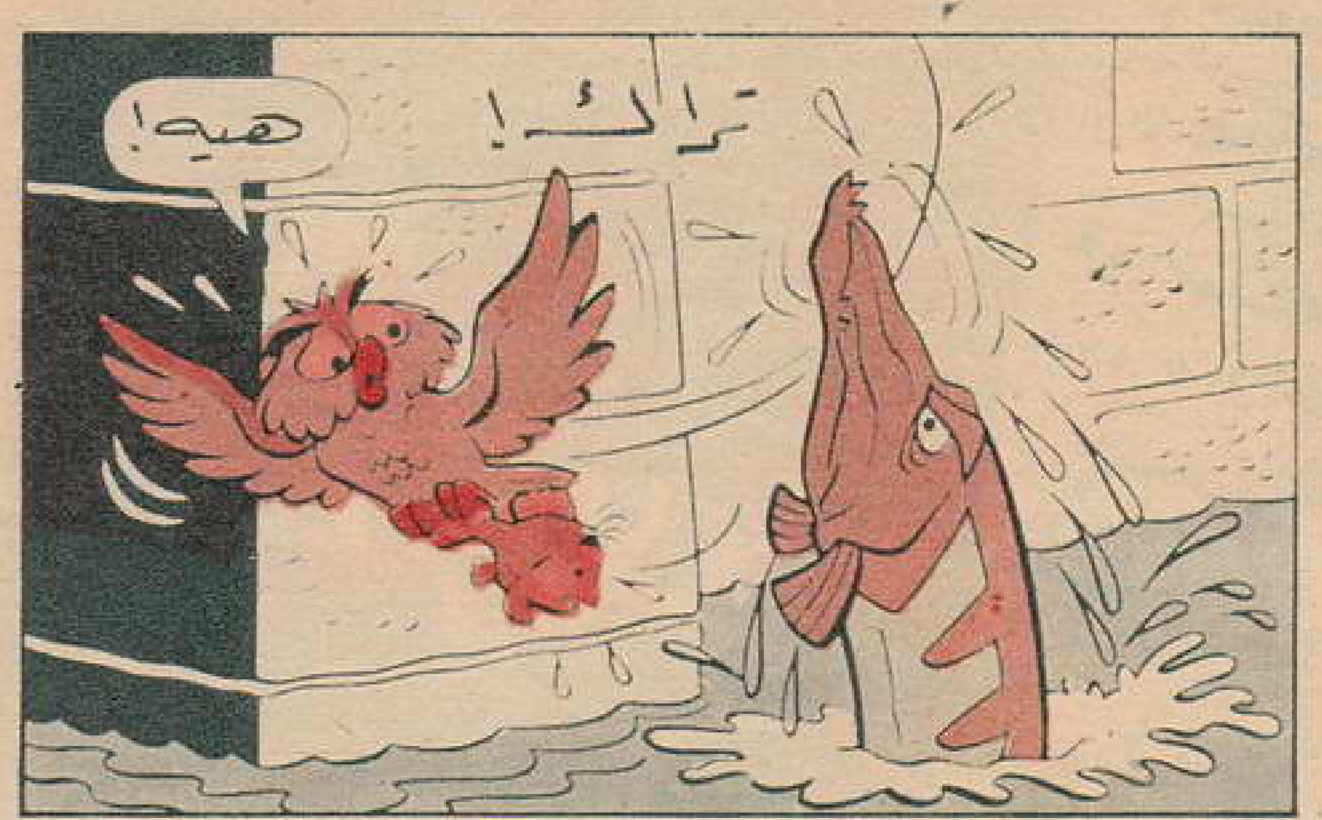


المعارف : عبد الحسن أحمد محمد السيد . العنوان : ٧ شارع محمد مسعود - روض الفرج ج.٤٠٢

















البقية فى العدد القادم

التعارف : رضوان سليمان رضوان. العنوان : ٣٧ شارع متولى عفيفى بالزهرية ج.ع.م


ميكى يقدم
هدية+هدية+مسابقة
فى عدد واحـد !
الهدية الأولى :
صورة بطوط
جميلة وبالألوان
الهدية الثانية :
مجموعة طوابع
جديدة.. ملونة
مع الحلقة الثانية من
مسابقة
ميكى
الكبرى
لو كنت مكانى !
٦٠٠ جائزة ضخمة
كل ذلك فى عدد الخميس ٥ نوفمبر
الثمن ٣٠ مليما فقط


BLUE bird
Scan By : M.Raafat & RaBaB
2113



عرب كوميكس
٢٠١٣
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس .
و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة
الادبية فقط..رجاء حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..
Arab Comics.net
M_Raafat
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

في هذا العدد :

مسابقة ميكي الكبرى

+

مجموعة طوابع



قرائى الأعزاء



مرت الاعوام .. ثمانية أعوام مرت .. ولكن مرورها لن ينسينا أبدا ذكريات ذلك اليوم .. اليوم الذى فوجئنا بهجوم دول ثلاث على أرضنا .. هجومها على حريتنا وسلامنا وأمننا ..

ففى مثل هذا اليوم من ثمانى سنين وقع الاعتداء الثلاثى على مصر . وتصور المعتدون أنهم بقوتهم وعددهم وعتادهم سيتغلبون علينا فى أيام .. ولم يعملوا حساب الايمان والقوة والامل .. فماكنا لنستسلم ولو سقط منا آخر رجل شهيد .. فقد كان معنا الحق .. ووقف العالم كله بجوار صاحب الحق .. بجوارنا .. وصمدنا وقاومنا .. وانتصرنا

وشهدت الدنياكلها انتصارنا ، وصفق لنا العالم أجمع .. ووقفت بور سعيد الوقفة المشرفة التى عجز عن سحقها المعتدون وانسحبوا وهم يستحقون لعنة العالم وغضبه ..

انتصرنا .. انتصرنا .. وفى مثل هذا اليوم يجب ان نتذكر .. نتذكر أن الحق والايمان والسلام ينتصر دائما .. نتذكر كل الدول الصديقة التى وقفت الى جوارنا وأيدت حقوقنا

تحية الى شهدائنا .. تحية الى شعبنا .. تحية الى الرئيس العظيم الذى وقف يدافع عن حقوق شعبه بصلابة وبقوة وبايمان ..

وستمر السنون ولن ننسى اليوم الذى وقع فيه الاعتداء الثلاثى علينا . ولن ينساه المعتدون كذلك ، فقد كان درسا قاسيا لهم ...

عفت ناصر

قصة قصيرة جدا

أجمل هدية !

دخلت « فاطمة » المكتبة وطلبت شراء كتاب فى « فن التطريز » لتقدمه هدية لجدتها ، ولكنها وجدت كتابا به قصص اطفال ، ففكرت فى ان تقدمه ايضا لاخيها الصغير ، فطلبت من البائعة ان تلف لها هذين الكتابين .

اخذت « فاطمة » اللفة وسارت فى الطريق الى بيت جدتها ، لتقدم لها الكتاب هدية فى عيد ميلادها ، وكانت تحس بالسعادة لانها تحب جدتها وتتمنى ان ترضيها .

ولما وصلت « فاطمة » الى بيت جدتها ، اخبرتها الخادمه ان سيدتها جالسة فى حجرة الصالون بمفردها تطرز مفرشا صغيرا ، فاحست « فاطمه » بمزيد من السعاده لانها ستقدم لها كتاب « فن التطريز » فى الوقت المناسب .

دخلت «فاطمة» على جدتها وقبلتها بحنان وقدمت لها الهدية وقالت :

— عيد ميلاد سعيد يا جدتى .

فشكرتها الجدة والدموع تملأ عينيها لان حفيدتها لم تنس يوم عيد ميلادها ، فقالت « فاطمة » وهى سعيدة :

— الحقيقة يا جدتى ، انا بادور من الصبح على هدية لطيفه لك ، واخيرا فكرت فى أن اقدم لك هذا الكتاب .

ففتحت الجدة العجوز اللفه التى قدمتها لها « فاطمه » ونظرت اليها بذهول ، وفى الحال ادركت « فاطمة » ان شيئا غير طبيعى قد حدث ،فنظرت الى الكتاب الذى بيد جدتها ، واذا بها تصرخ وتعتذر لجدتها بعد ان احمر وجهها من الخجل .

— انا اسفة جدا يا جدتى ، لاننى قدمت اليك كتاب اخى خطأ ولم اكن اقصد ذلك !

فضحكت الجدة من كل قلبها واحتضنت « فاطمة » وقبلتها وهى تقول :

— انا مش عارفة اشكرك ازاى يا « فاطمة » ! انا كنت بادور فى المكاتب عن الكتاب ده من ايام طفولتى لغاية دلوقت .. ولكننى لم اجده ، لانى قد قرأت الجزء الاول منه وكنت اريد ان أكمل باقى القصة ، دى احسن حاجة فكرت فيها !

فدهشت « فاطمة » لان جدتها فرحت بقصة الاطفال وحمدت الله فى نفسها لان الهدية قد اسعدت جدتها .

سمير
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال
رئيسة التحرير : عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صافا — فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة — فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان — فى الامريكتين ٨ دولارات — فى سائر أنحاء العالم ٥٠ شلنا

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية — فى الخارج بشيك مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا : المغرب ٦٠ فرنكا .

حقوق الطبع محفوظة للمؤسسة « والت ديزنى » C W.D.P.

كوبون مسابقة لو كنت مكانى ؟ (٢)


ضحكات !
- مافيش قمر الليلة ده؟
- الغايب حجته معاه !
(بدون تعليق)
سلام مربع للجدعان !!
الخزينة
الخزينة
- معاك شلن سلف ؟
موسيقى
- سؤال للأستاذ : ما صلة تربية الشعر بالموسيقى ؟















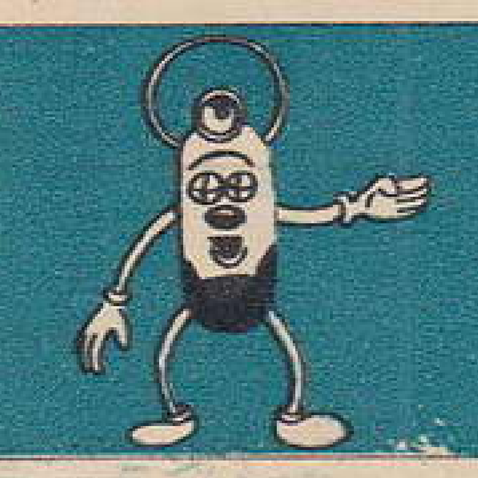








للتعارف: عبد الرحيم محمد مرسى. العنوان: اسنا - طرف محمد محمد حسن البرلهى - تاجر باسنا ج.ع.م



استيقظ «ميكى» من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه فى عصر الفضاء مع دليله الآلى .. وذهب مع الدليل الى مطار الصواريخ ليقابل «كاكا» ابنة المدير «بهلول» ..

















البقية الخميس القادم

للتعارف : صلاح ابراهيم نصر . العنوان : ٩٠ شارع قصر النيل - منيل الروضة - القاهرة - ج . ع . م



لاعبان ممتازان كل الامتيـــاز .. متشابهان كل الشبه ، فأحدهما يلعب ساعد دفاع ايمن والاخر ساعد دفاع ايسر فى الفريق الاهلى والاثنان من خريجى المعهد العالى للتربية الرياضيـة .. «سمير قطب» الفنان الاول بنادى الزمالك والشيخ «طه» نجم فريق النادى الاهلى بلا منازع .. كلاهما نشأ فى غير ناد ، «فسمير قطب» من النادى الاليمبى و«طه اسماعيل» من النادى المصرى القاهرى كلاهمـــا اختير كأحســـن لاعب فى الجمهورية أما ماعدا ذلك فـ «سمير قطب» خاطب و «طه» متزوج أما الخلاف الوحيد فهو ان «سمير» يلعب فى نادى الزمالك والشيخ «طه»

الصديقان اللدودان .. سمير قطب و الشيخ طه !

بالنادى الاهلى .. واذا ســـألت «سمير» من هو صديقك المفضل قال على الفور .. «طه اسماعيل» والعكس اذا ســـألت «طه» أجاب «سمير قطب» ..

هيا معا نستعرض حياتهما الرياضية

● سمير قطب لعب الكرة الشراب فى حوارى الانفوشى ثم التحق بالنادى الاوليمبى سنة ١٩٥٤ شبلا ثم ارتقى وصعد الى الفريق الاول بعد مرور سنة



واحدة ، ثم انتقل بعد ذلك الى نادى الزمالك سنة ١٩٥٧ ومن مميزات اللاعب «سمير قطب» انه يلعب بكلتا قدميه.. صاحب مزاج فى اللعب يلعب «بحرفنة» كبيرة ويمكنه استـــخلاص الكرة بكل اقتدار .. ممون .. سخى بالنسبة لزملائه وشبه «ببولى مور» أحسن لاعب فى انجلترا ويعتبر أحســـن من أجاد المهارات الاساسية للكـــرة ، لاعب لم يـــوقع عليـــه فى حيـــاته داخل الملاعب انذار واحد ولا يحاول أن يتعمد ايذاء الخصم، نال لقب أحسن لاعب عام ١٩٦٣

● «طه اسماعيل لعب الكرة فى شوارع المعادى وبدأ يعرف جيدا بالاسم ثم انضم الى نادى المعادى وكان صديقا «للشربينى» فاتفقا على الذهـــاب الى النادى المصرى القاهرى وهنـــاك لمعا جدا وقابلهما «نور الدالى وحنفى بسطان» واستطاعا اقناعهما بالانضمام الى نادى الزمالك ولكن «عبده البقال» مكتشف النجوم بالنادى الأهلى كان

أسرع من نادى الزمـــالك وتمكن من تحويلهما الى النادى الاهلى سنة ١٩٥٨ ليلعب له «طه» ويلمع جدا فى سماء الكرة .. حريف من الطـــراز الاول تعرف قدماه طريقهما بالكرة الى أى مرمى يلعب ضده .. يلعب ســـاعدا للدفاع وساعدا أيسر للهجوم وقلب هجوم متأخر .. ونال لقب أحسن لاعب عامين متتاليين .. عامى ٦١ ، ٦٢ .. أليس بينهما كثير من التشابه ؟ ..



كان ياما كان

كان لافريقيـــــا منـــذ القـــدم شأن كبير فى الرياضـــة خصوصا فى الالعـــاب العنيفـــة مثل لعبة رفع الاثقال والمصـــارعة والمـــلاكمة وكان هنـــاك ملاكم افريقى يدعى «جاتلنغ سيكى» من السنغال ويبلغ من العمر ٢٢ عاما تحدى الملاكم الفرنسى العـــالمى الكبير «جـــورج كاربانتيه» وأقيمت بينهما مبـــاراة من عشرين جـــولة حضرها ...ر٥٠ متفرج بباريس.. واراد الملاكم الفرنسى ان يستهزىء بملاكمنا الافريقى ولكنه لم يستطع تحت تأثير قـــوة ضربات «سيكى» الافريقى الذى اعطاه درسا قاسيا وهـــزمه شر هزيمة بالضربـــة القاضية وقد وصفت جريدة «الديلى ميل» اللكمة القاضية التى ضرب بها الفرنسى فقالت انها كانت مثل «رفسة الحصان» .

رسالة

وصلتنى رسالة من الصديق «يسرى أحمد كمال الدين»

ويقول فيها اننا قلنا انه اذا مرر حارس المرمى الكرة من ضربة مرمى الى زميل له ولكن خصما خطفها قبل أن تخرج من منطقة الجزاء وأسكنها الشبكة فلا تحتسب هدفا ؟. ولكن «يسرى» يعتبرها هدفا ١٠٠ ٪ ..ولكننى اهمس فى أذنك يا صديقى أن الكرة لا تعتبر فى الملعب اذا كانت فى ضربة مرمى ولم تخرج من منطقة الجزاء .. وكـــثيرا ياعزيزى ما نشاهد أن أحد المدافعين قد تلقى الكرة من حارس مرماه من ضربة المرمى ثم يجد نفسه أنه فى مأزق أمام خصومه لهـــذا يعيد الكرة الى منطقة الجزاء .. حينئذ لا يستطيع خصمه أن يلعب هذه الكرة ..

كان عم « رجب » هو اخر الجيران الذين نزلوا الى قريتنا ولم تكن قريتنا قرية سعيدة ، وانما قرية كثر فيها النزاع والمشاجرات بين أفرادها لاسباب تافهة ، حتى انه لم يعد فيها جار يخاطب جاره ، أو يتعامل معه ، وباختصار كان الجميع فى حالة خصام .

وجاء عم « رجب » الى قريتنا ليتعرف بنا ، ويسأل والدى ان كان من الممكن ان يترك بقرته ترعى مع الاخرين فى المراعى المحيطة بالقرية ، وسوف يأخذ دوره فى اعادة الابقار الى القرية فى اليوم الذى يحدد له ، وضحك والدى وقال له :

– فى قريتنا يجب على كل فرد أن يرعى ابقاره بنفسه ..

وتعجب عم « رجب » ! وقبل أن ينصرف استعار فأسنا ، واعادها لامعة نظيفة مسنونة وسأل قائلا :

– هل بقرتكم هى التى تقف امام الباب ؟ ..

وقال أبى انها هى .. وعندئذ قال عم « رجب » :

– انه خبير فى انغام الاجراس ، وسوف يقوم بتركيب جرس للبقرة حتى يصبح لها صوت مميز عن باقى الابقار ، وذلك مقابل استعارته الفأس !

وبعد ايام قليلة اصبح لبقرتنا جرس رائع صوته كصوت العصافير وهى تغرد فى الحقول .. وبعد فترة عرفت ان عم « رجب » كان يستعير من بعض الجيران آلة الحفر أو منجلا .. مقابل تقديم اجراس للابقار ..

وكان الشىء المثير للعجب ، ان الابقار بدأت تعود اخر النهار من تلقاء نفسها .. وتسمع اصوات اجراسها عندما تقترب من الابواب ..

وتأخرت الابقار يوما ، وخرجت للبحث عنها مع اختى وفى أعلى التل سمعنا صوت موسيقى ، وعندما اقتربنا ادهشنا ان نرى ابقار القرية جميعها مع بعضها .. وقالت اختى :

– انظر الى ابقار عم « مطاوع » و « عمران » انها لا تعرف ان اصحابها متخاصمون .. اليس كذلك ؟

وسمعنا صوتا ينادى علينا .. وجرينا لنرى عم «رجب» وهو يجلس على جذع شجرة ويبتسم .. وطلب منا ان ننتظر فقد يأتى الجميع .. وجلسنا بجواره ولم نفهم شيئا ..

كانت « سعدية » أول من وصل .. وطلبنا منها مع عم « رجب » الا تأخذ الابقار الان للمنزل .. حتى تستمتع بالموسيقى التى تبعثها الاجراس .. وسرعان ما جاء اغلب أولاد قريتنا .. وابتهج الجميع .. ولاول مرة منذ مدة طويلة بدأ الاولاد يتحدثون مع بعضهم ويعلقون على صوت الابقار الرائع .. وسأل «عمران» فى ضيق :

– ماذا يحدث هنا ؟

واستطعت ان ارى وجهه والابتسامة ترتسم عليه وهو يصغى الى صوت الموسيقى ، ثم جاء الجميع ..

كانوا يريدون ان يعرفوا ما الذى اخر عودة الابقار .. ولكنهم سرعان ما كانوا يتوقفون للاستماع .. واخيرا تكلم عم « رجب » قائلا :

– يجب أن تحلب الابقار .. فهذا وقت حلبها ..

وتدافعنا جميعا وبدأنا العودة الى البيوت .. عدنا جميعا من طريق واحد ، ولم نفترق الا فى الطرقات الخاصة المؤدية الى منزل كل منا ..

وفجأة صاح « مطاوع » .. ارجو أن تعود بابقارى معك يا « عمران » ..

كان قد مضى وقت طويل لم يتحدث احدهما الى الاخر .. ولكن « عمران » ادار الابقار بسرعة وهو يبتسم وشكره « مطاوع » .

وبعد ايام .. كانت الابقار ترعى مع بعضها .. ويكفى أن يذهب واحد من أهل القرية ليعود بها .. وحل السلام فى قريتنا الصغيرة محل الشقاق .

وفى نهاية العام رحل عم «رجب» .. وسألنا عن سبب رحيله فى عجب .. وقال الجميع :

– لقد اتم مهمته !



اختارها غنيم عبده

مسابقة ميكي الكبرى لو كنت مكاني..











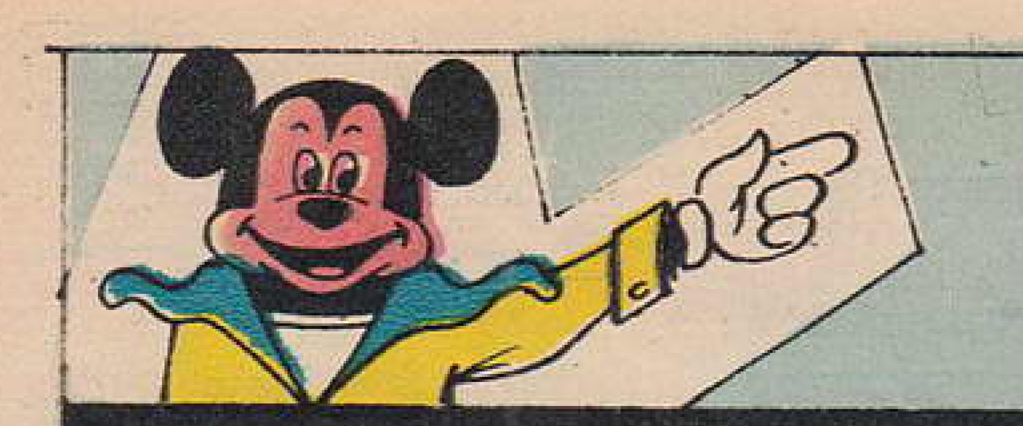




صديقي: أنظر للصفحة المقابلة واختار الحل الصحيح



الحلقة الأولى
نادر والأسد !



مسابقة جديدة فى نوعها ·· فى جوائزها ·· فى العدد الضخم الذى سيفوز فيها ··

لاول مرة يقوم البطل العربى الجديد « نادر » بمغامراته الهائلة فى حلقات المسابقة .

وفى كل حلقة يقع « نادر » فى موقف حرج – ولكنه كالعادة يتغلب على الازمات بذكاء نادر وشجاعة فائقة ··

١ – وفى هذه المسابقة سيقوم « نادر » فى كل عدد بمغامرة

٢ – ستستمر المسابقة أربعة أسابيع متتالية ·

٣ – كل مغامرة ستنتهى بموقف حرج ··

٤ – «نادر» يسألك وهو فى هذا الموقف ·· « ماذا تفعل لو كنت مكانى ؟ » ، تصور نفسك فى مكان « نادر » وحاول أن تتخلص من المأزق ··

٥ – فى نهاية كل مغامرة .. ٣ صور عليها أرقام ١ ، ٢ ، ٣ واحدى هذه الصور هى الحل الصحيح ·· ما هى الصورة التى تختارها لتكون نهاية الحلقة وينتهى بها موقف « نادر » الحرج ؟

"نادر" يسألك : ماذا تفعل لو كنت مكانى ؟

شروط المسابقة

١ – اختر الحل الملائم أى الصورة التى ترى انها تخرج « نادر » من المأزق الذى وقع فيه واحتفظ برقم هذه الصورة حتى العدد الرابع والاخير ·

٢ – احتفظ بكوبون المسابقة المنشور على صفحة ٢ حتى العدد الاخير ·

٣ – سنقدم لك مع العدد الرابع والاخير الصادر يوم ١٩ نوفمبر استمارة الرد على المسابقة ·

وحظا سعيدا لجميع المشتركين !

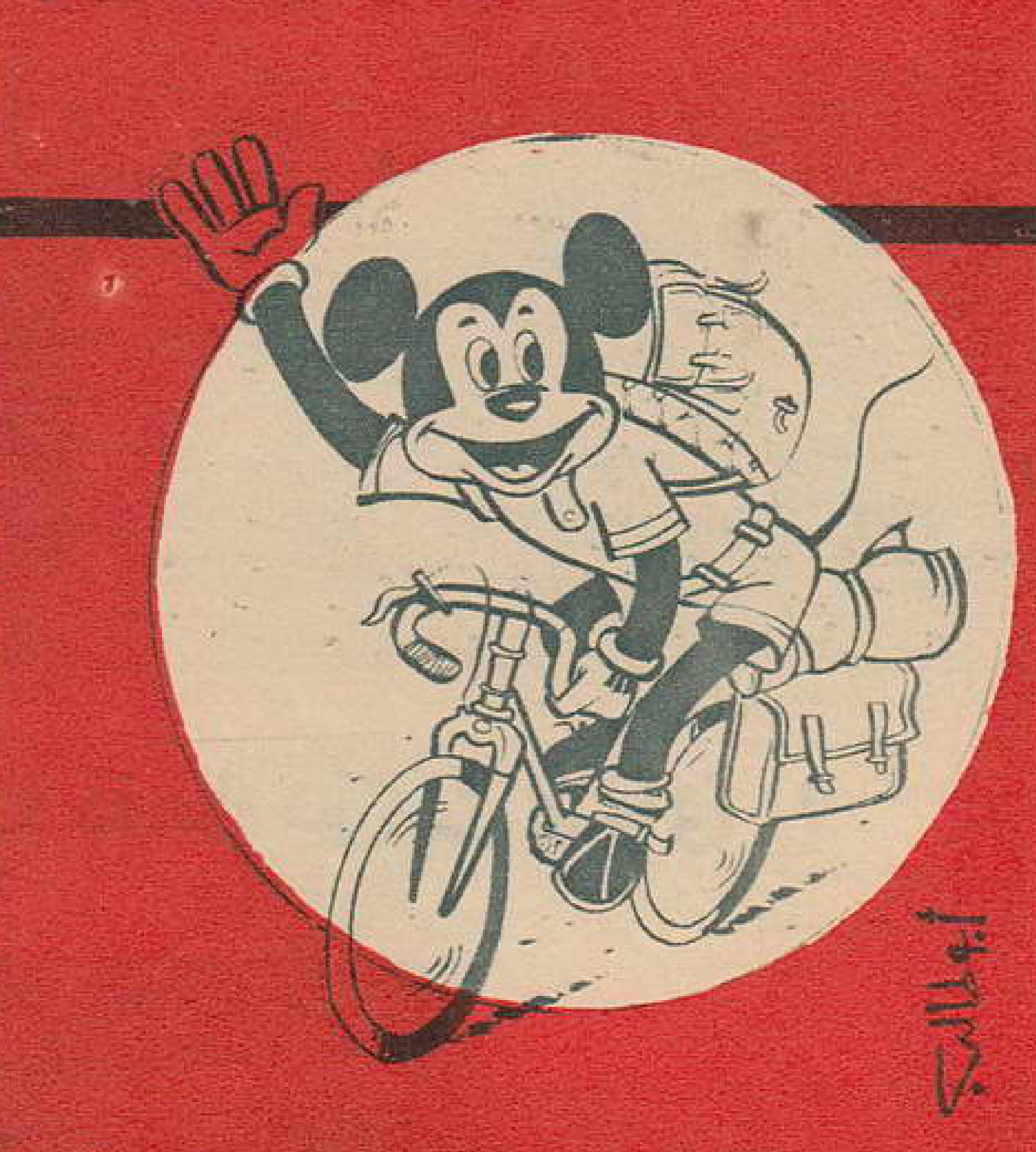






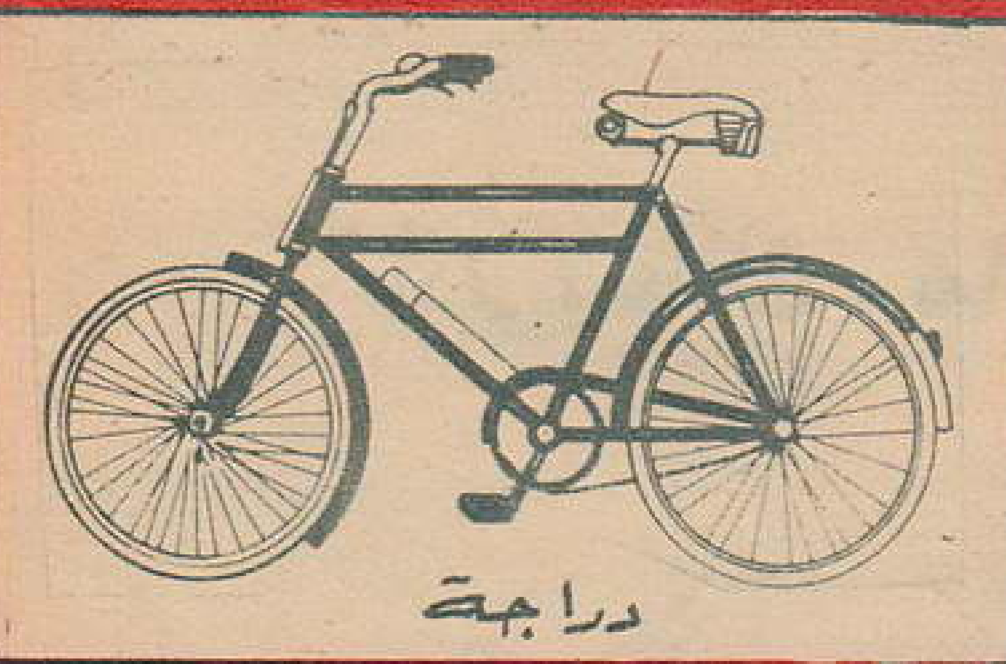

حل واحد فقط هو الإجابة التى يجب أن تختارها لتتم هذه الحلقة ..
فما هو الحل الذى تختاره لو كنت مكان "نادر" ؟

جوائز مسابقة ميكي الكبرى!

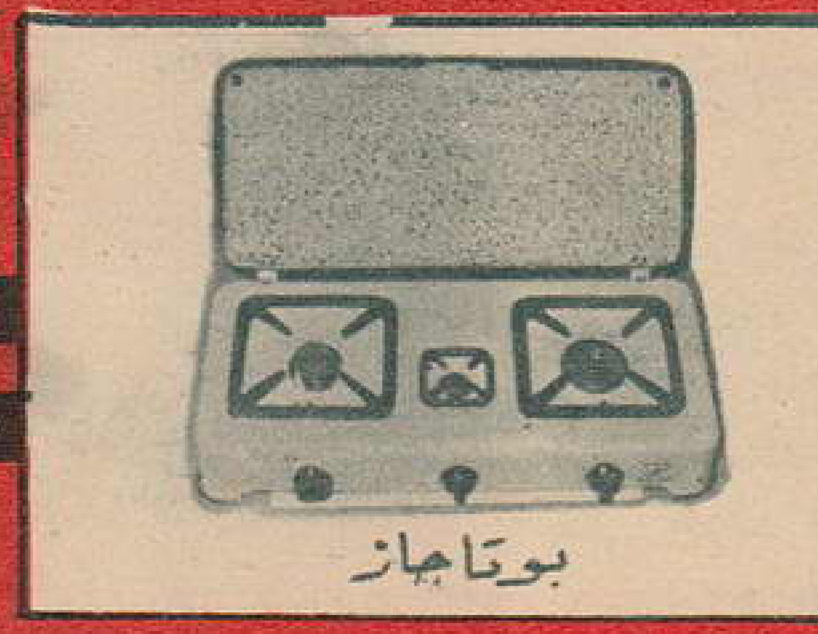




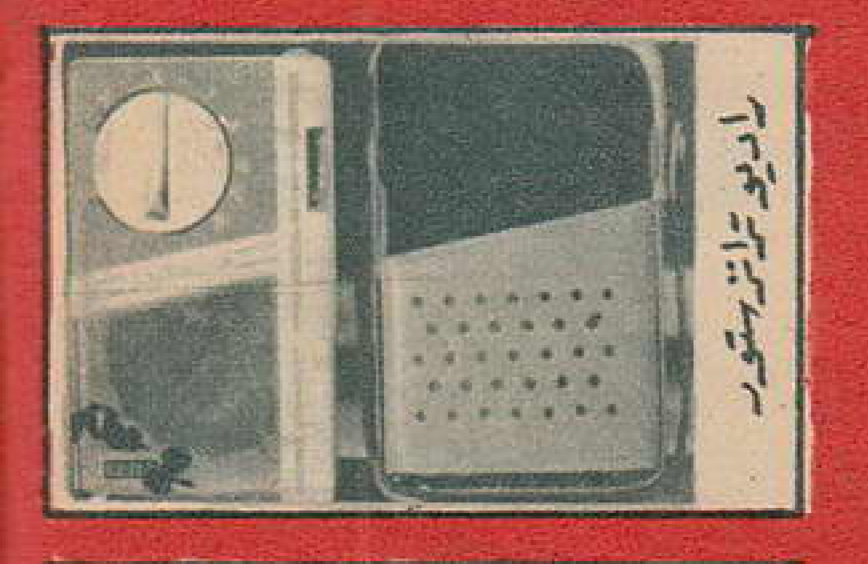
حوض سمك



دراجة



بوتاجاز



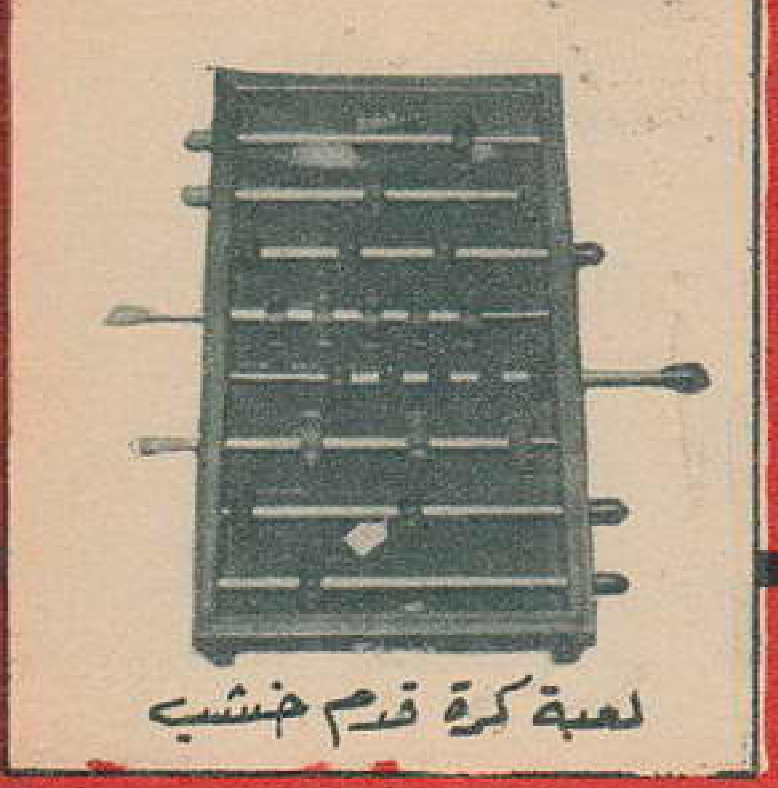
راديو ترانزستور



لبس كرة قدم كامل



٢٠ دومينو



لعبة كرة قدم خشب

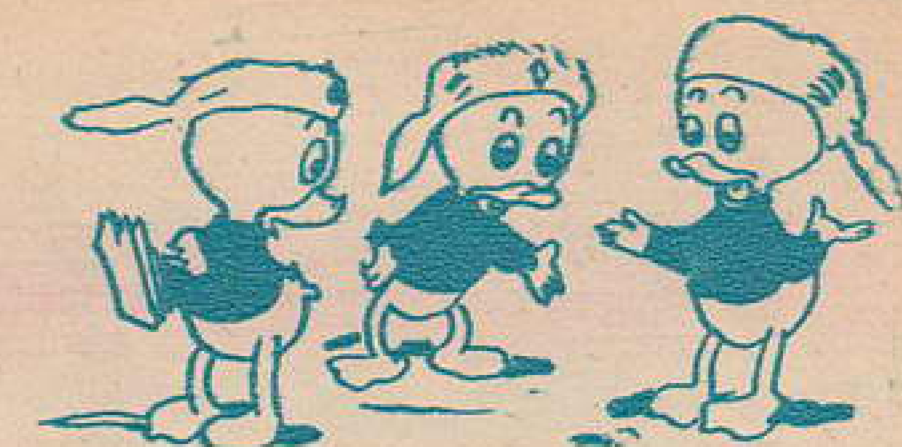
لو كنت مكاني؟ ٦٠٠ جائزة ضخمة!





قصة كاملة

دليل الكشافة !

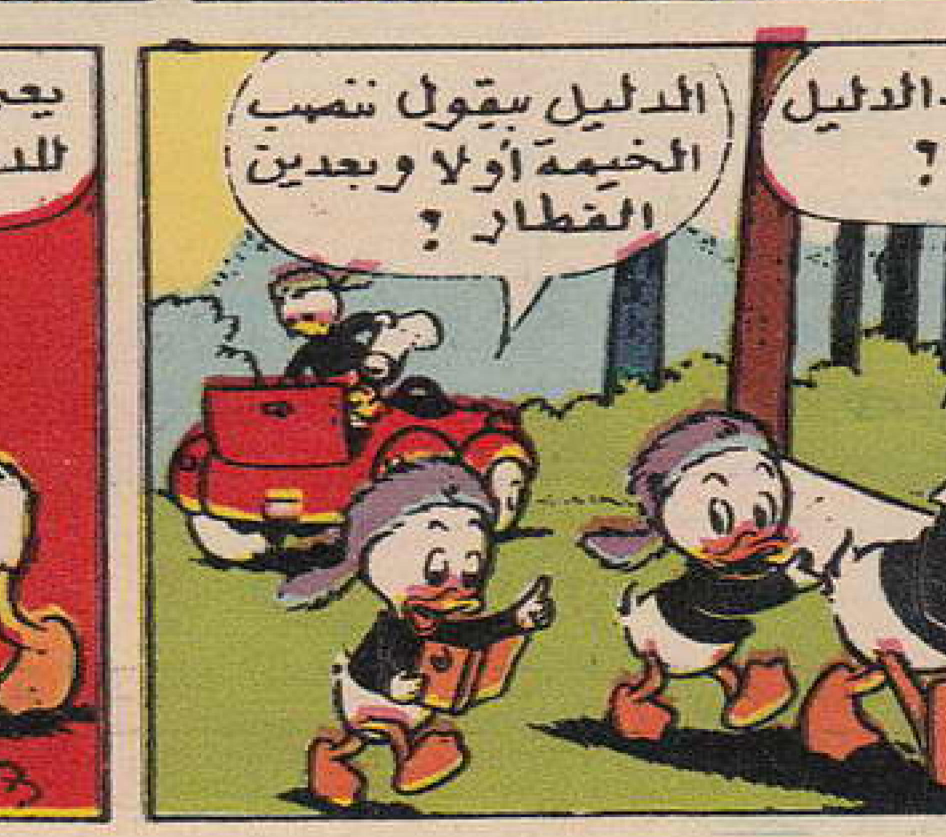


الشمس لسه ما طلعتش ، واحنا خارجين على الجبل ؟

تذكر يا عم "بطوط" : إن سر الصحة فى "استيقظ مبكرا ، ونم مبكرا !" ؟









للتعارف : هانى احمد مرسى . العنوان : ٦١ شارع زنانيرى سابقا « عزيز فهمى » ج.ع.م











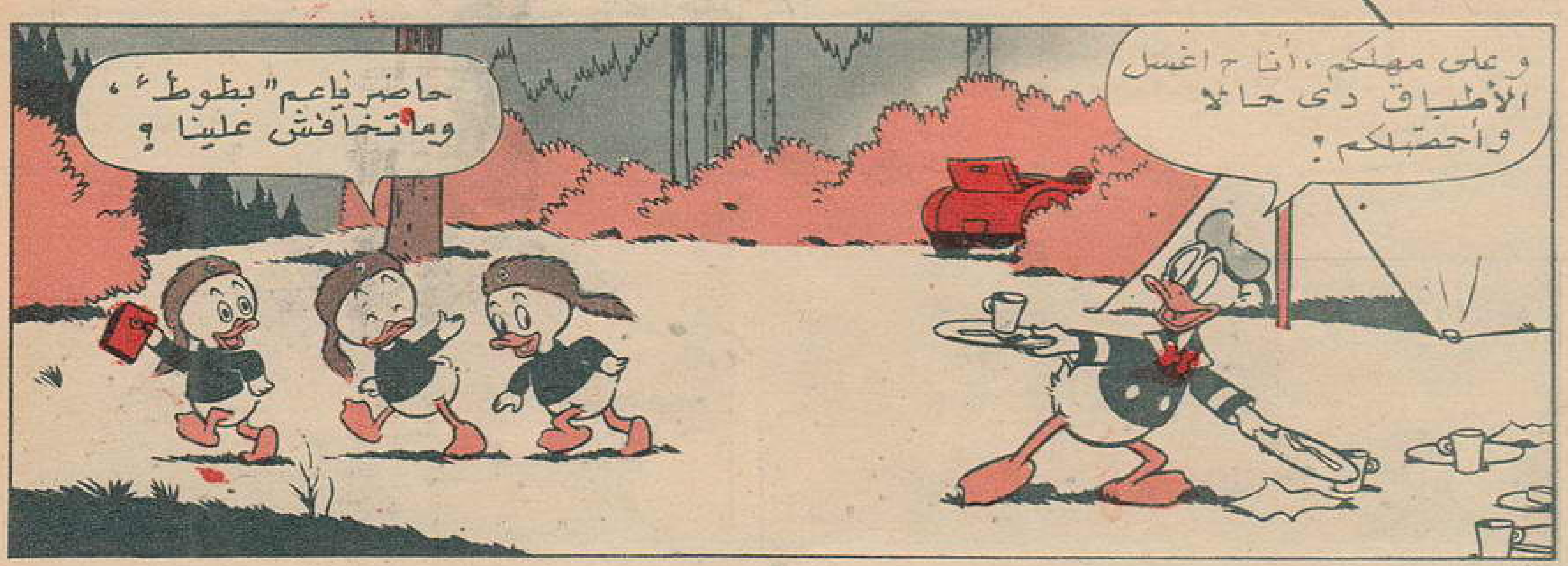




للتعارف: بطرس فارس . العنوان بمصر: ١ شارع الشيخ على المغربى ج. ع. م.















للتعارف : هانم توفيق الطوخي . العنوان : ٣٠ شارع الجمرك القديم – الاسكندرية ج ٠ ع ٠ م











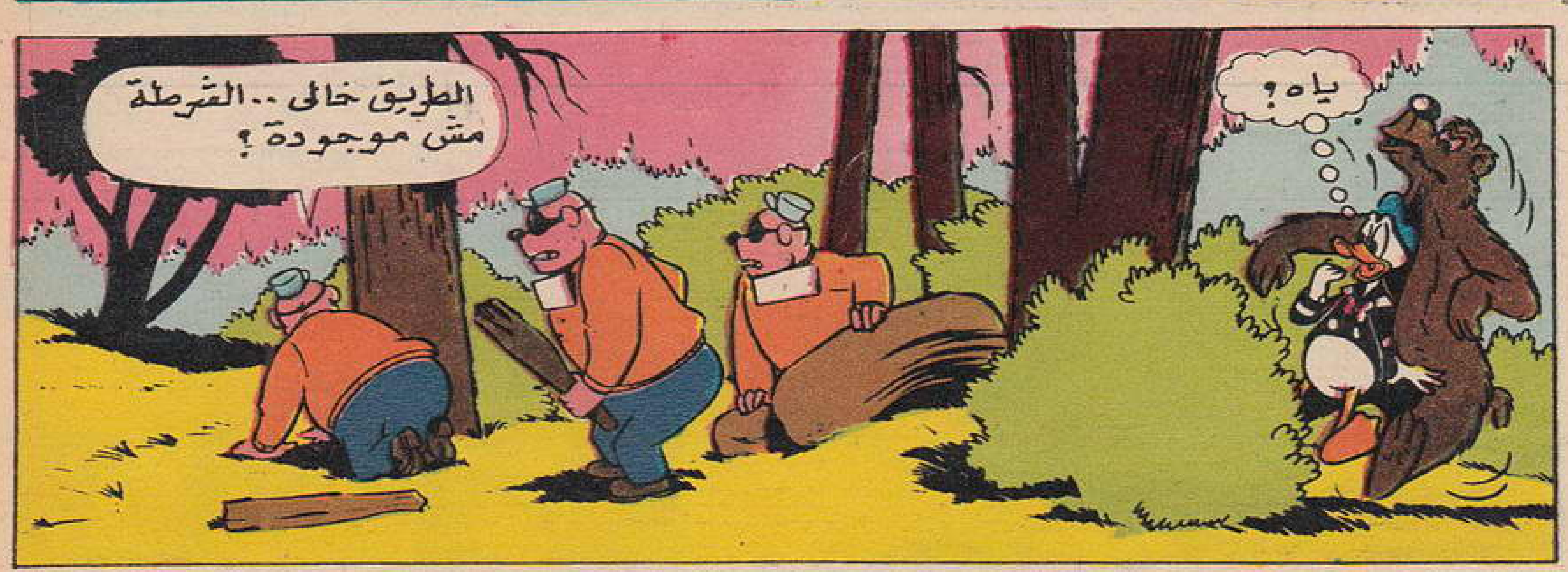




للتعارف : محيى الدين محمد عبد السلام ، العنوان : ٥٠ شارع عبد الخالق ثروت – السويس – ج ع م





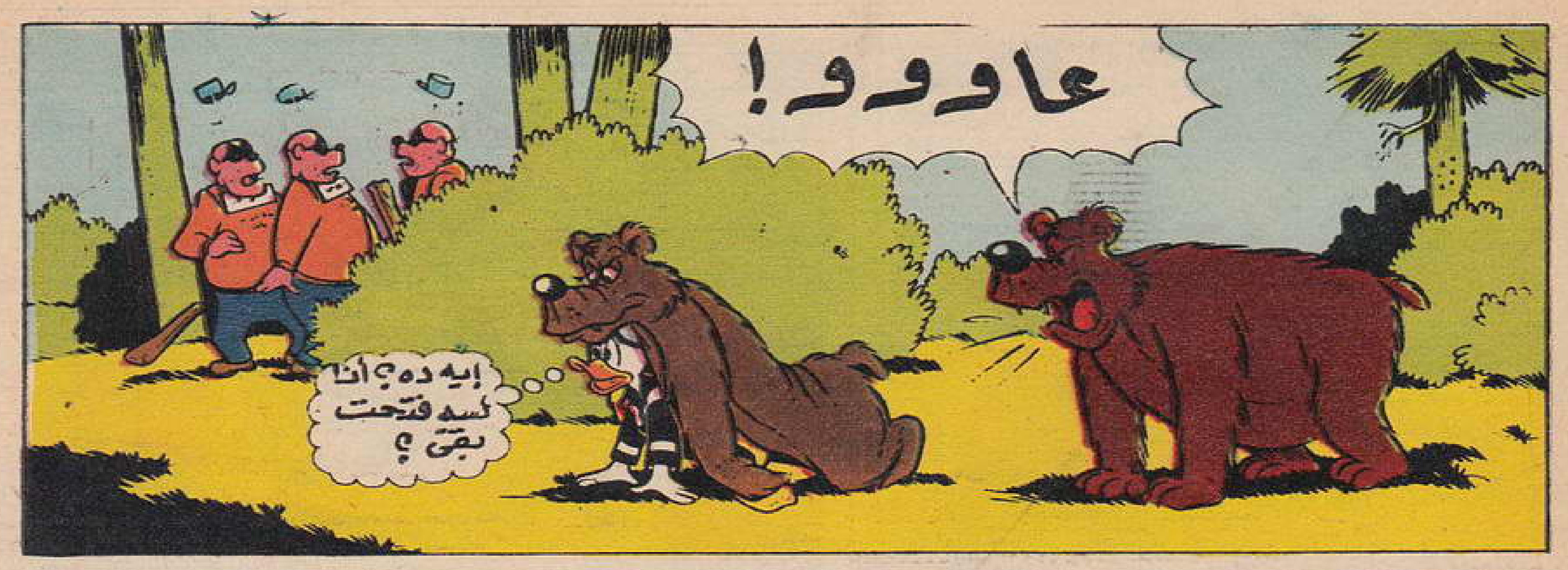








للتعارف : حمدى حسن على جمال الدين . العنوان : ٥ عطفة الاقباط بالسيدة زاينب ج٠ ع٠ م٠٢















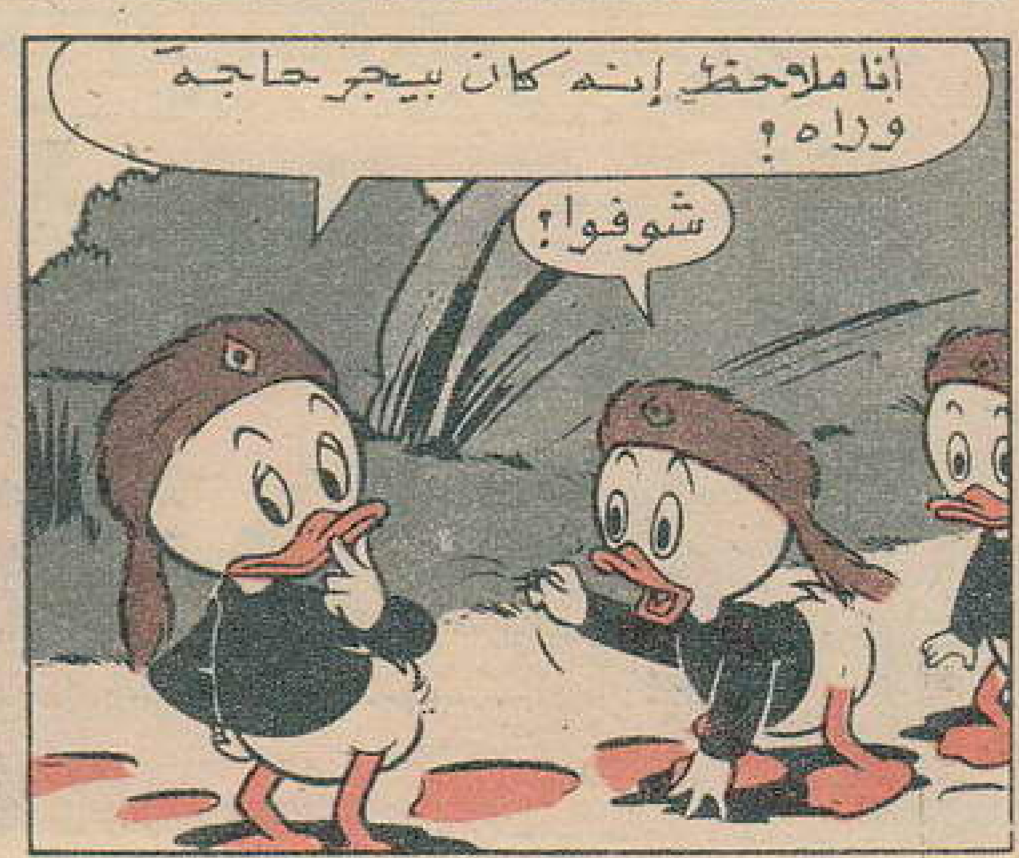
للتعارف : وفاء عزت على جمـــال الدين . العنوان : ٢٠ درب الحجر بالسيدة زينب ج٠ ع٠ م٠















للتعارف : حسين الرشيدى . سامى رضا .. العنوان : العراق ـ بغداد شارع الكفاح ـ محلة بنى سعيد رقم/١١/١٦٥

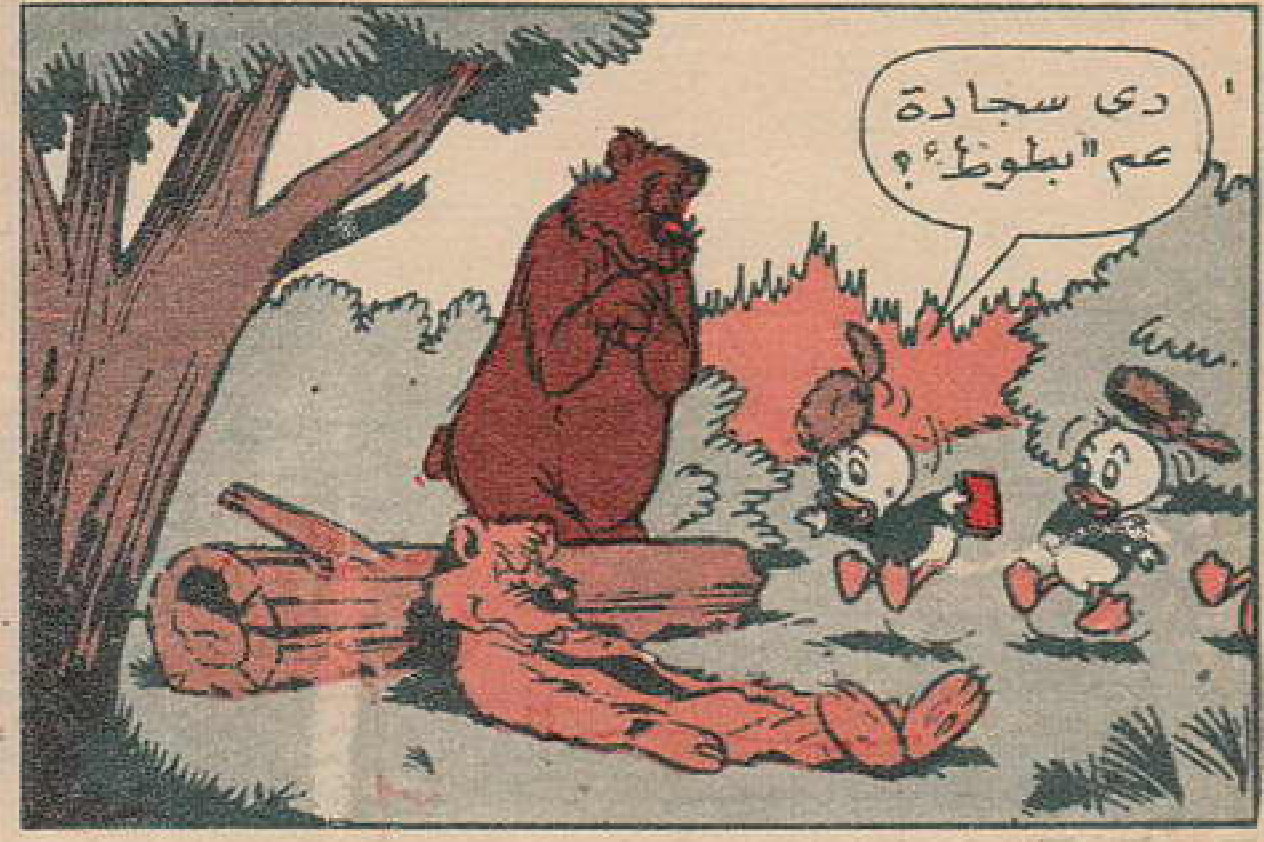














للتعارف : محمد سليم . العنوان : سوريا - محافظة اللاذقية - جبله - مقهى الوحدة


أنا مش عاوزه يزعل، وقلت له إن صديقه محتاج لراحة!
كويس إنك قلت له! لأننا لازم ندوّر على عم "بطوط"!
سمعوا!


ياه! عصابة "القناع الأسود" ومعاهم عم "بطوط"!
بسرعة يا "بطوط"!


إسمع، لو ما كنتش بتزقني بالطريقة دي ما كنتش تهت!
بسرعة، وصلنا للعربية!




ح نعمل إيه؟
مسكين عم "بطوط"!


لو وصلوا للعربية ح يهربوا، ومين عارف يعملوا إيه في عم "بطوط"!
هم!
همم!


الدليل بيقول --
-- إننا لازم نجرب خطة عم "بطوط" تاني!











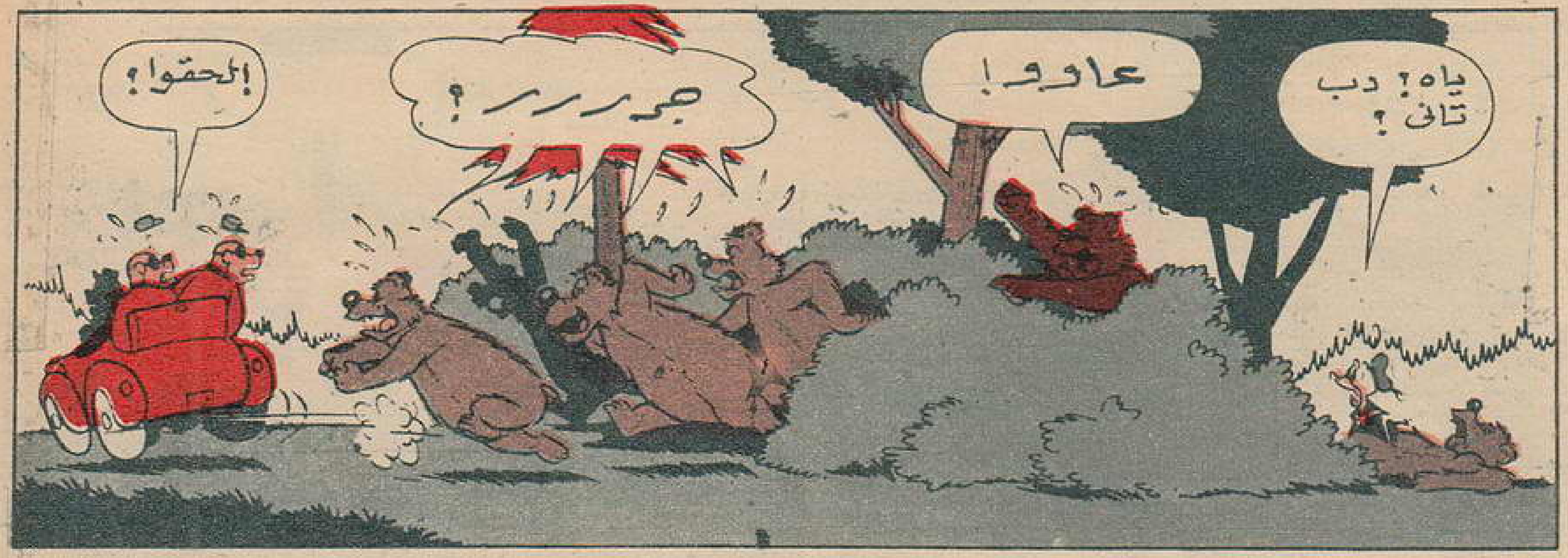




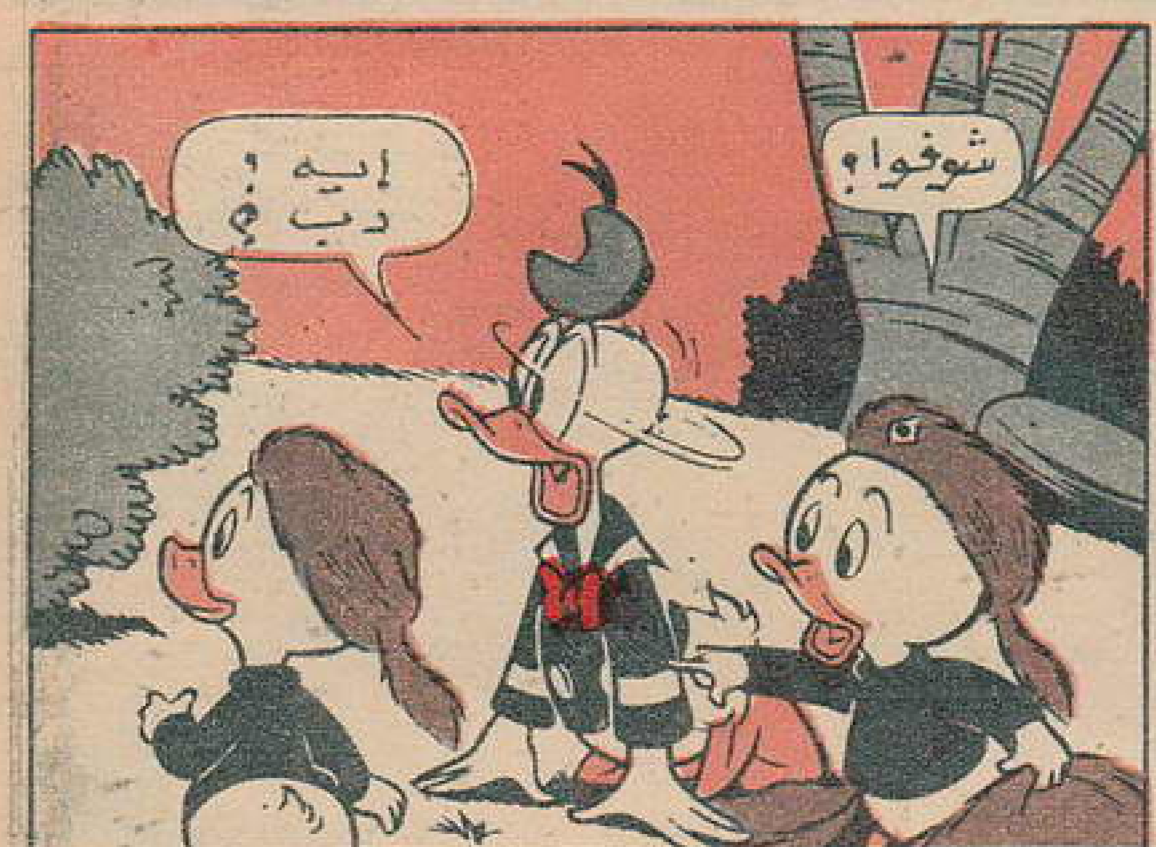
للتعارف : أحمد السعيد محمد .العنوان : خلف ١٥ شارع الشيخ طموم - الاسكندرية - الوردبان ٠٠ ج ٠ ع ٠ م

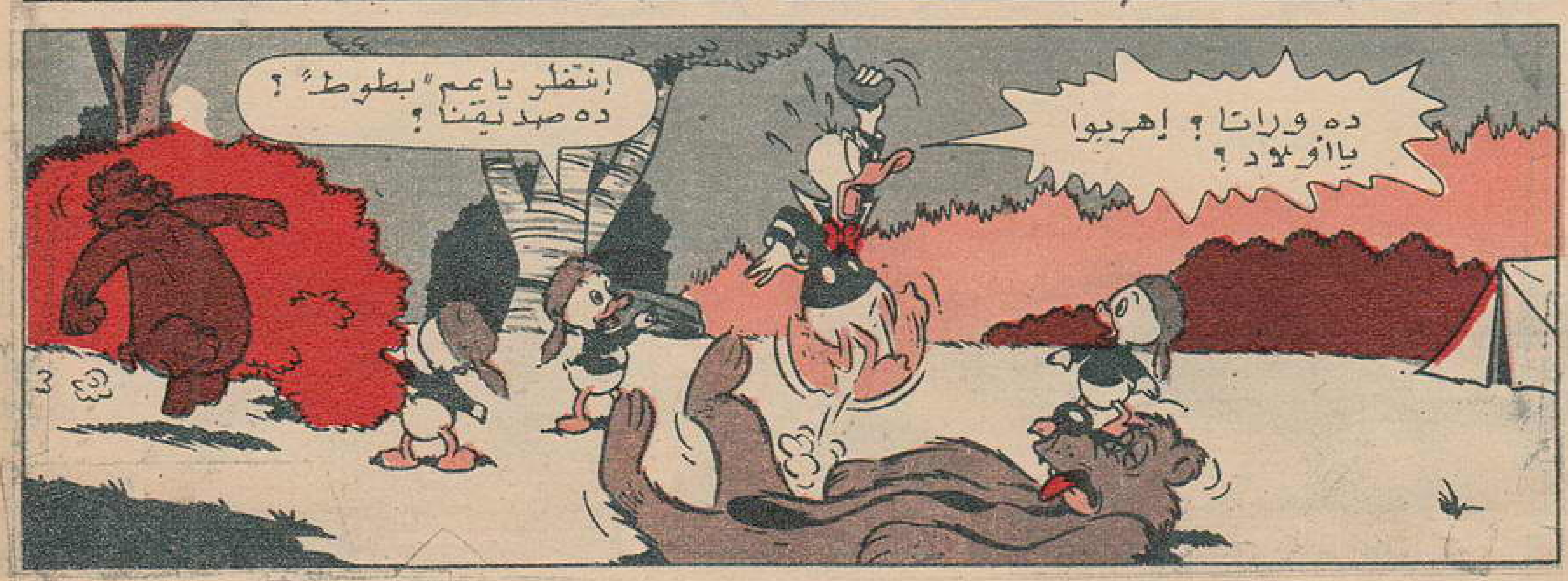












التعارف : جبار عيد . العنوان : العراق - بغداد - أعظمية - راغبة خاتون رقم ٥٧/١٦



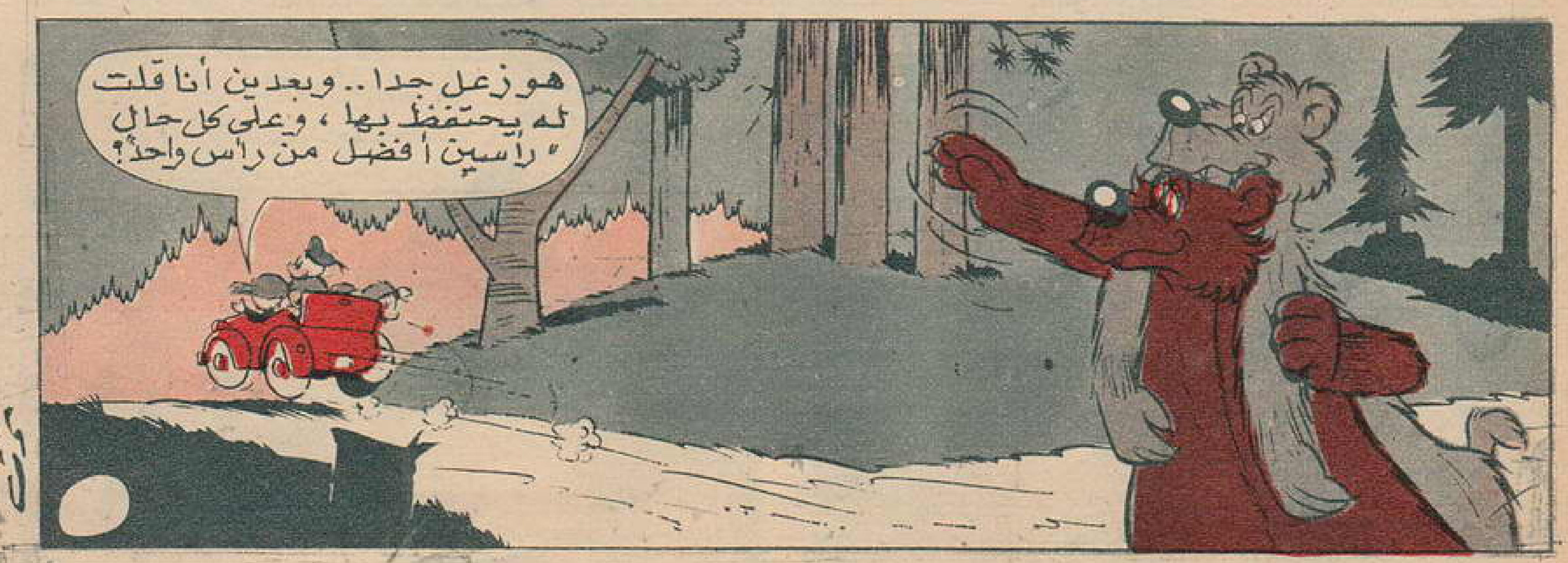












للتعارف : زكريا حورى العنوان : لبنان ـ بيروت ـ ص.ب ١٩٨

قصة كاملة

صباع بنزق = ثروة













للتعارف : حازم الشريف ، العنوان : قطر ـ الدوحة ـ ص . ب ٢٠٥







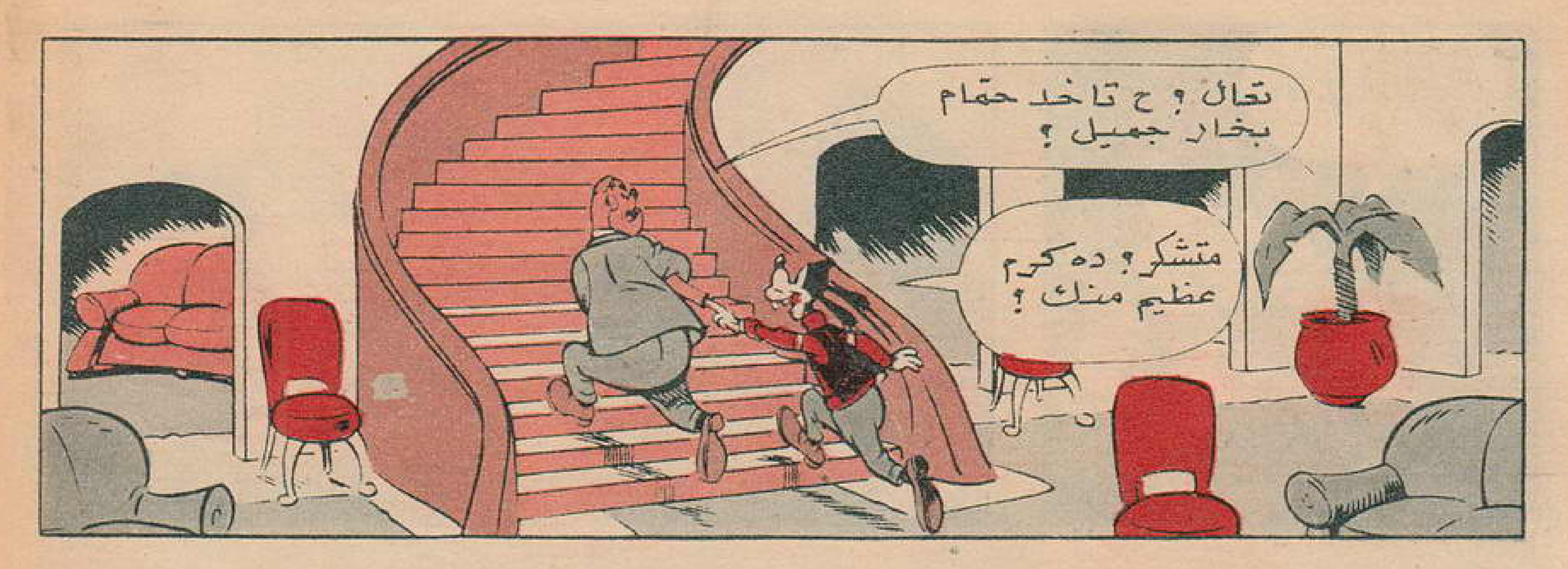








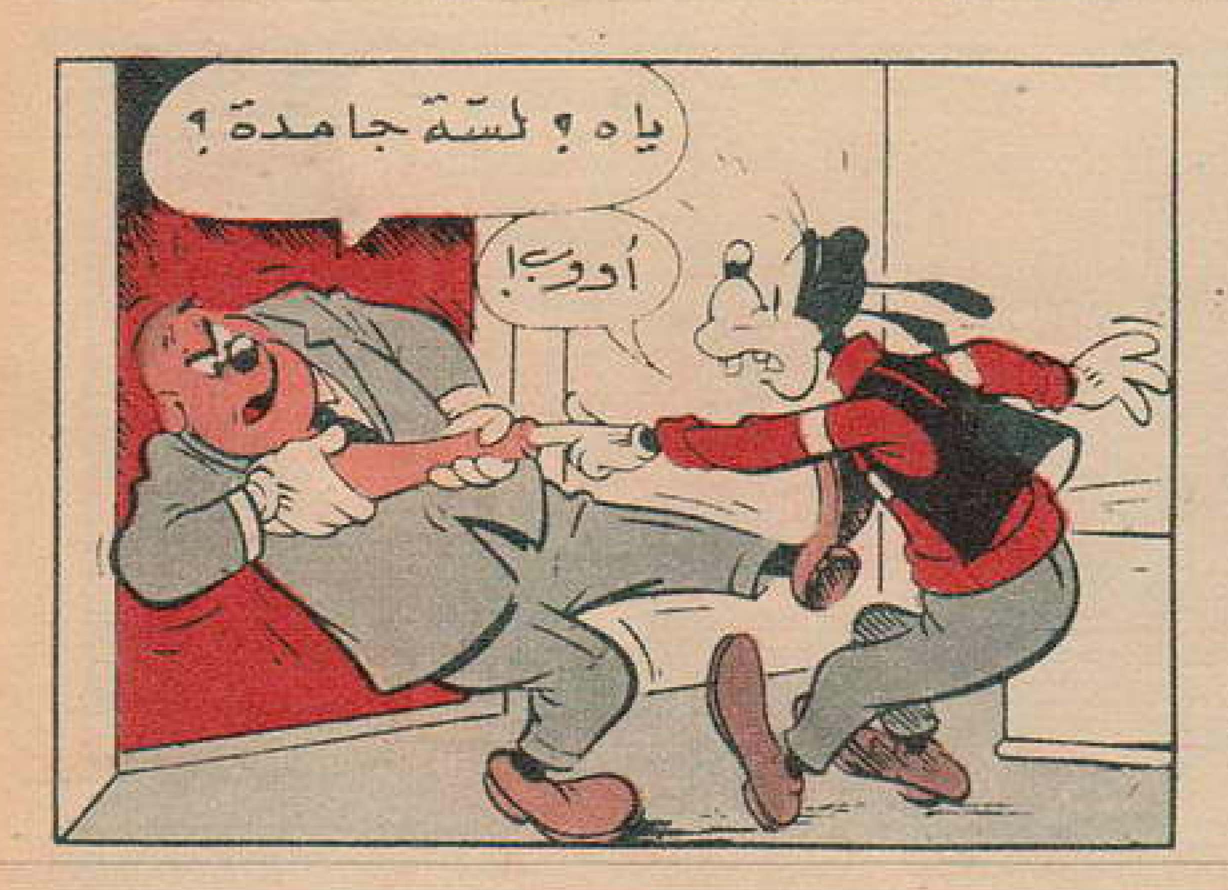
للتعارف : مديحة أنور أحمد ملة . العنوان : موظف بالغرفة التجارية - اسوان ج ٠ ع ٠ ؛

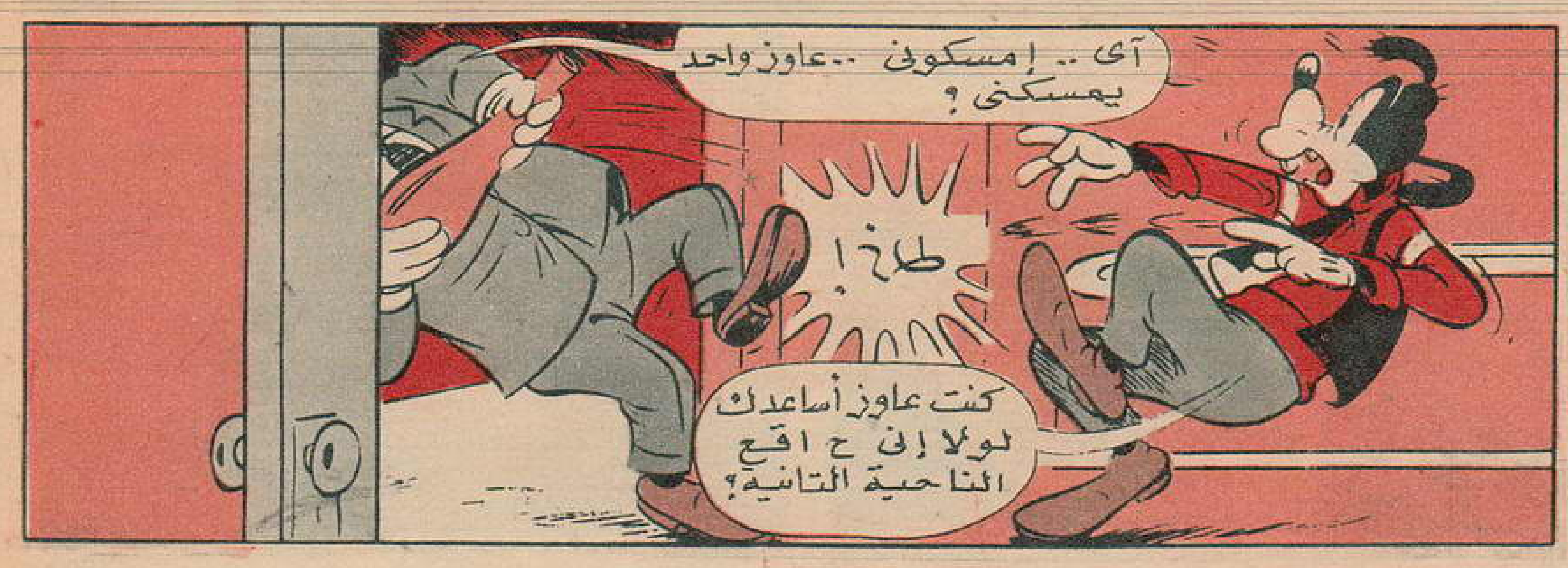












للتعارف : جبار عيد . العنوان : العراق - بغداد - أعظمية - راغبة خاتون رقم ٥٧/١٦











للتعارف : محيى الدين محمد عبدالسلام . العنوان : ٥ شارع عبدالخالق ثروت - السويس - ج ع م